

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №19 «Ивушка» г. Сальска

347632 Ростовская область, Сальский район, г. Сальск, ул. Станиславского 156 «а»  
ИНН 6153017718, КПП 615301001, ОГРН 1036153000674; тел.: 8 (863 72) 54115 E-mail  
[tkachenko\\_salsk@mail.ru](mailto:tkachenko_salsk@mail.ru)

Рассмотрено и рекомендовано  
к утверждению педагогическим советом  
МБДОУ № 19 «Ивушка» г. Сальска

Утверждаю:  
заведующий  
МБДОУ № 19 «Ивушка» г. Сальска  
И. В. Маслова

Протокол № 1 от 26.08.2025 г.



Приказ от 27.08.2025 г № 163

Программа дополнительного образования  
СА-ФИ-ДАНСЕ для детей 4-7 лет

Инструктор  
по физической культуре:  
Александрина Мария  
Владимировна

г. Сальск

## Оглавление

<u>1.1. Цели и задачи дополнительной образовательной программы дошкольного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ»</u> .....	<u>3</u>
<u>1.2. Принципы и подходы к формированию программы</u> .....	<u>3</u>
<u>2.1 Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ»</u> .....	<u>3</u>
<u>2.2. Направленность программы «Физическое развитие»</u> .....	<u>4</u>
<u>2.3. Взаимодействие педагогов, реализующих программы дополнительного образования, с семьями детей дошкольного возраста</u> .....	<u>5</u>
<u>2. 4. Условия реализации программы</u> .....	<u>6</u>
<u>Учебный план</u> .....	<u>8</u>
<u>3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды</u> .....	<u>9</u>
<u>3.2. Ожидаемые результаты:</u> .....	<u>11</u>
<u>3.4. Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по физическому развитию.</u> .....	<u>14</u>
<u>Литература</u> .....	<u>14</u>

### **1.1. Цели и задачи дополнительной образовательной программы дошкольного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ»**

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально - ритмичной гимнастики.

#### **Основные задачи программы:**

1. Укрепление здоровья
  - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
  - формировать правильную осанку
  - содействовать профилактике плоскостопия
  - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
  - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности
  - содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
  - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев
  - развивать ручную умелость и мелкую моторику
3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся
  - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор
  - формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку
  - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на основе следующих принципов:

*наглядность* – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;

*доступность* – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;

*систематичность* – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;

*индивидуальный подход* – учет особенностей восприятия каждого ребенка;

*увлеченность* – каждый должен в полной мере участвовать в работе;

*сознательность* – понимание выполняемых действий, активность.

### **2.1 Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ»**

### **1-й год обучения (средняя группа).**

Дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

### **2-й год обучения (старшая группа).**

Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку этого года обучения.

### **3-й год обучения (подготовительная группа).**

Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами). Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## **2.2. Направленность программы «Физическое развитие»**

Разработана на основе программы Ж.Е.Фирилёва «Са-фи-дансе»

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении и дополняет их. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

- по содержанию - физкультурно-спортивная;
  - по функциональному предназначению - учебно-познавательная;
  - по форме организации - групповая;

### **2.3. Взаимодействие педагогов, реализующих программы дополнительного образования, с семьями детей дошкольного возраста**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом ДОО, договорами об оказании платных дополнительных образовательных услуг, регламентирующими и определяющими права и обязанности Заказчика и Исполнителя.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОО для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

#### **Система взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1. ознакомление родителей с результатами работы по программе ДОО на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО; 2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по программе;

3. участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

<b>Формы работы с родителями (законными представителями)</b> Наименование дополнительной образовательной программы	Периодичность	Формы работы с родителями (законными представителями)

Рабочая программа дополнительного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ"	В течении года	1.Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) 2.Участие в массовых делах образовательного учреждения. 3.Участие в собраниях для родителей (сентябрь, май). 4. Проведение открытых занятий.
-------------------------------------------------------------	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

## **2. 4. Условия реализации программы**

### **2.4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:  
-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

#### **2.4.2. Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в рабочих программах).

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 3 года обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет – 30-35 минут. Занятия проходят в виде игры. Программа рассчитана на 1 год обучения, запланировано 64 занятий в год

## Учебный план

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Игроритмика. Согласование движений с музыкой	5	1	4
2	Ирогимнастика: Упражнения в перестроении; развитие основных видов движений; формирование осанки, дыхательной мускулатуры, расслабление мышц; Развитие образно-двигательных действий в акробатических и имитационных упражнениях	10		10
3	Игротанцы: разучивание комбинаций хореографических упражнений и танцевальных шагов, развитие чувства ритма	5	1	4
4	Танцевально-ритмическая гимнастика: закрепление полученных двигательных навыков в хореографических упражнениях, развитие чувства ритма	10		10
5	Игропластика: развитие мышечной силы и гибкости	6		6
6	Пальчиковая гимнастика: развитие мелкой моторики	6		6
7	Игровой массаж: развитие кинестетического аппарата, повышение сопротивляемости организма	4		4
8	Музыкально-подвижные игры: развитие общей моторики, чувства ритма и такта.	6		6
9	Игры – путешествия: формирование образного мышления через движения	6		6
10	Креативная гимнастика: развитие чувства импровизации	6		6
	Итого	64	2	62

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

**2.4.3. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:** Наглядно - зрительные, наглядно- слуховые

Информационно- рецептивный Совместная деятельность педагога и ребенка Репродуктивный Уточнение и воспроизведение известных действий по образцу Практический Придумывание вариантов танцевальных движений, собственные и имитационные движения



Словесный Краткое одновременное описание и объяснение танцевальных движений, образный сюжетный рассказ

Проблемного обучения

Творческое исполнение готовых заданий, самостоятельное добывание знаний

#### **2.4.4. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

Физкультурный зал хорошо освещён имеется аудио, аппаратура для музыкального сопровождения;

- подборка музыкальных произведений (фонотека): - классическая музыка;
- русская народная музыка;
- инструментальная музыка;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, инсценировок: различные маски, лошадка на палочке, деревянные балалайки, гармошки, корзинки, ложки и т.д.
- картотека «Самомассаж»
- упражнения по игровому самомассажу;
- диск «Релаксация»
- упражнения на релаксацию в конце занятия;
- картотека «Музыкальные игры» - подборка различных музыкальных игр на развитие творческого воображения и фантазии;
- картотека «Разминки» - подборка разминок по теме для начала

#### **2.4.5. Организационное обеспечение**

Игровой метод проведения занятий танцевальной гимнастикой в кружках с количеством детей до 15 чел

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятий:

4-5 лет -20 минут

5-6 лет - 25 минут

6-7 лет 30 мин.

### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для реализации данной программы в ДООУ созданы необходимые условия: физкультурный зал, оснащённый физкультурным и нестандартным оборудованием, тренажёрами (велотренажёр, силовые тренажеры, фитболы, и т.д.). Для проведения занятий зал оборудован и оснащён стандартным и нестандартным оборудованием (степы, шипованные дорожки, массажные мячи, доски и дорожки для профилактики плоскостопия, массажёры для ног и т. д.). Для проведения общеразвивающих упражнений оснащён флажками, ленточками, платочками, мячиками, гимнастическими палками, скакалками, снежинками, листиками, цветочками, колечками, гантелями, массажёрами, Имеется обширная аудиотека.

**Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды:**

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

3. РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.

4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Примерное содержание РППС Название дополнительной образовательной программы	Виды материалов и оборудования
Рабочая программа дополнительного образования «СА-ФИ-ДАНСЕ" автор Ж.Е. Фирилева	Мешочки для метания с песком 100–120 г Мячи резиновые различного диаметра Мячи - массажеры Мячи большие для гимнастики ( <i>диаметр 90 см</i> ) Мяч-фитбол для гимнастики ( <i>диаметр 55 см</i> ) Коврик массажный 25 х 25 см резиновый Коврик со следочками Беговая дорожка детская ( <i>70 х 60 х 80 см</i> ) Велотренажер детский ( <i>55 х 35 х 70 см</i> ) Бадминтон ( <i>ракетка, воланы</i> ) Баскетбольные мячи Волейбольные мячи Кегли Стойка для прыжков в высоту Маты Обручи большие, <b>средние</b> Набивные мячи Шведская стенка Скакалки Кольцеброс Волейбольная сетка Конусы Дуги для подлезания Скамейки Доска ребристая Доска прямая длинная Дорожка здоровья Палки гимнастические Бубен Мостик Гантели Туннель Секундомер Шишки лесные

### **3.2. Ожидаемые результаты:**

#### **4-5 лет**

Умеют ориентироваться в зале, выполнять простейшие построения и перестроения, умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, знают основные танцевальные позиции, умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.), после года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики.

#### **5-6 лет**

- Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; - умеют выполнять простейшие построения и перестроения; - умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку; - ритмично двигаются в различных музыкальных темпах и передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; - знают основные танцевальные позиции рук и ног; - умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

#### **6-7 лет**

- знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами; - владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобрели определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; - научатся передавать характер музыкального произведения в движении; - владеют основными хореографическими упражнениями; - умеют исполнять ритмические, спортивные и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку; - умеют выполнять двигательные задания по креативной гимнастике.

### **Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном и городском уровнях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
  2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
  3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
  4. Быстрота - скорость выполнения работы.
  5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.
- Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.

4. Аккуратность выполнения работы.

5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий **Формы**

**подведения итогов:**

*Формы отслеживания образовательных результатов:* беседа, наблюдение, тесты, открытые и итоговые занятия, мероприятия, конкурсы.

*Формы фиксации образовательных результатов:* дипломы, грамоты, протоколы диагностики,

отзывы родителей и педагогов, свидетельство (сертификаты).

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* отчеты, открытые занятия, аналитическая справка.

**Итоговый контроль**

**Средняя группа.**

Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Выполняют ритмические, бальные танцы, комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Ритмично двигаются в различных музыкальных темпах. Передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные позиции рук и ног.

**Старшая группа.**

Умеют выполнять упражнения под музыку с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижения по залу. Могут передавать характер произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, а также упражнения под музыкальное сопровождение. Выполняют двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Подготовительная группа.**

Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Мониторинг. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики.

### Средняя группа.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Умеют выполнять простейшие построения и перестроения		Выполняют ритмические, бальные танцы, комплексы упражнений второго года обучения под музыку		Ритмично двигаются в различных музыкальных темпах		Передают хлопками и притопами простейший ритмический рисунок		Знают основные позиции рук и ног	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

### Старшая группа.

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Умеют выполнять упражнения под музыку с предметами.		Владеют навыками по различным видам передвижения по залу.		Могут передавать характер произведения в движении.		Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.		Умеют исполнять ритмические и бальные танцы, а так же упражнения под музыкальное сопровождение.		Выполняют двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Подготовительная группа.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.		Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.		Владеют основами хореографических упражнений этого года обучения.		Умеют исполнять ритмические, балльные танцы и комплексы упражнений,		Умеют исполнять двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.	
		сентябрь	м а й	сентябрь	м а й	сентябрь	ма й	сентябрь	м а й	сентябрь	м а й
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы (задания).

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в викторинах, выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### 3.4. Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по физическому развитию.

		месяцы								Всего занятий
		10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий								
1	«Са-фи-дансе»									
	Средняя группа	8	8	8	8	8	8	8	8	64
	Старшая группа	8	8	8	8	8	8	8	8	64
	Подготовительная к школе группа	8	8	8	8	8	8	8	8	64

### Литература

1. «Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
3. Ритмическая мозаика - Буренина А.И. (г. Санкт – Петербург 2000 год);
4. «Занимательная физкультура для дошкольников» - К.К. Утробина (3-5 лет, 5-7 лет)
- 5.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402971

Владелец Маслова Ирина Васильевна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026